

BEOWULF

Is from the epic poetry that the most famous Anglo- Saxon poem, ***Beowulf***, originated. Composed in Old English probably at the end of the 7th century, it is anonymous and at over 3000 lines it is the longest work of the early period.

The poem, set in Scandinavia, tells the story of a hero called Beowulf, native of Geatland, who becomes famous by helping Hrothgar, King of the Danes. Beowulf kills first a half-human monster called Grendel who had been terrifying Hrothgar's people and then Grendel's mother who has promised to take revenge for her son's death. After these two acts of heroism, Beowulf eventually returns to his own country to become king. Late in life he decides to fight a dangerous dragon and is killed.

In *Beowulf* we find an interesting mix of religious and cultural references that tell us something about the culture which produced it. The poem contains both pagan and Christian elements. It mainly refers to old Germanic sagas, but there are signs of Christian influence in the way some of the themes are developed.

Another important aspect of the poem is the way it mixes myth and legend with reported historical fact.

StudentVille

BEOWULF

È dalla poesia epica che il più famoso poema Anglo-Sassone, ***Beowulf***, ebbe origine. Composto in Inglese Antico probabilmente alla fine del VII secolo, è anonimo e con oltre 3000 versi è il più lungo lavoro del primo periodo poetico.

Il poema, ambientato in Scandinavia, racconta la storia di un eroe chiamato Beowulf, nativo di Geatland, che diventa famoso per aver aiutato Hrothgar, Re dei Danesi. Beowulf uccide prima un mostro per metà umano chiamato Grendel che aveva terrorizzato il popolo di Hrothgar, e poi la madre di Grendel che aveva giurato vendetta per la morte di suo figlio. Dopo questi due atti d'eroismo, Beowulf finalmente ritorna alla sua patria per diventare re. Più tardi nel corso della sua vita egli decide di combattere un pericoloso drago e viene ucciso.

In *Beowulf* si trova un interessante miscuglio di riferimenti religiosi e culturali che ci dicono molto circa la cultura che lo produsse. Il poema contiene sia elementi pagani che cristiani. Esso fa maggiormente riferimento a saghe di origine Germanica, ma si notano anche segni d'influenza Cristiana nel modo in cui certi temi vengono sviluppati.

Un altro aspetto importante del poema è il modo in cui mito e leggenda vengono miscelati al fatto storico riportato.

StudentVille