HERMAN MELVILLE

(1819-1891)

Life and main works

Herman Melville was born in New York in 1819, into a wealthy merchant family. At the age of twelve, however, he was compelled to leave school by his father's death and the difficult financial conditions of his family. He took various jobs and in 1839,following his restless nature, he signed on a merchant ship and from then on he travelled widely and experienced all kind of adventures. In 1841, he sailed on his first voyage as a member of the crew of the whaling ship *Acushnet*. At that time whale-hunting was a flourishing industry in America, but life and discipline on a whaler were hard. So in 1842 Melville deserted the ship and spent some time in the Marquesas Island (nowadays part of French Polynesia), where he experienced the way of life of the Typees, a tribe thought to be cannibals. He then escaped to Tahiti, and later to Hawaii, where he joined a US ship and returned home. His experience at sea provided the material for almost all his novels and stories. In 1846 he published ***Typee: A Peep at Polynesian Life***, based on his experience in the Marquesas. Its sequel ***Omoo*** appeared the following year. These works made him a successful author; he began to frequent literary circles in New York, and made friends with Nathaniel Hawthorne, who greatly influenced his search for a more complex and symbolic narrative form. In 1851 he published ***Moby Dick***, his masterpiece. The novel met with a cool reception and marked the beginning of the decline of Melville's popularity. He continued to write novels and short stories that were equally unsuccessful. ***The Piazza Tales*** were remarkable since they contained two powerful stories: ***Benito Cereno*** and ***Bartleby the Scrivener***. When he died in 1891, Melville had been almost completely forgotten by American and British readers. His literary reputation revived in the 1920s, when the manuscript of ***Billy Budd, Foretopman*** was found among his possessions and successfully published in 1924. Since then he has been regarded as one of the most important voices of American literature.

StudentVille

C) 2013 - StudentVille.it - La ripubblicazione senza autorizzazione è vietata

HERMAN MELVILLE

(1819-1891)

Vita e opere principali

Herman Melville nacque a New York nel 1819, in una benestante famiglia di commercianti. All'età di vent'anni, tuttavia, fu costretto a lasciare gli studi a causa della morte del padre e delle difficili condizioni economiche della sua famiglia. Si dedicò a diversi lavori e nel 1839, seguendo la sua natura irrequieta, si registrò a bordo di una nave mercantile e da allora in poi viaggiò molto e sperimentò ogni tipo d'avventura. Nel 1841, s'imbarcò per il suo primo viaggio come membro dell'equipaggio della nave per la caccia delle balene *Acushnet*. A quel tempo quella della caccia alle balene era un'industria fiorente in America, ma la vita e la disciplina a bordo delle navi erano dure. Così nel 1842 Melville abbandonò la nave e trascorse del tempo nelle Isole Marchesi (al giorno d'oggi parte della Polinesia Francese), dove ebbe esperienza della vita dei Typee (o Taipi), una tribù considerata cannibale. Successivamente egli fuggì a Tahiti, ed in seguito alle Hawaii, dove si unì ad una nave americana e tornò a casa. La sua esperienza in mare gli procurò materiale per quasi tutti i suoi romanzi e racconti. Nel 1846 pubblicò ***Typee: Sguardo alla Vita Polinesiana***, basato sulla sua esperienza nelle isole Marchesi. Il suo seguito ***Omoo*** apparve l'anno seguente. Queste opere lo resero un autore di successo; egli cominciò a frequentare circoli letterari a New York, e fece amicizia con Nathaniel Hawthorne, che influenzò molto la sua ricerca per una forma narrativa più complessa e simbolica. Nel 1851 pubblicò ***Moby Dick***, il suo capolavoro. Il romanzo fu accolto freddamente e segnò l'inizio del declino della popolarità di Melville. Egli continuò a scrivere romanzi e racconti brevi che furono in egual modo di alcun successo. ***I Racconti della Veranda*** erano notevoli in quanto contenevano due storie con del potenziale: ***Benito Cereno*** e ***Bartleby lo Scrivano***. Quando morì nel 1891, Melville fu quasi completamente dimenticato dai lettori Americani ed Inglesi. La sua reputazione letteraria si rianimò negli anni '20, quando il manoscritto di ***Billy Budd***, fu trovato fra i suoi averi e successivamente pubblicato

StudentVille

C) 2013 - StudentVille.it - La ripubblicazione senza autorizzazione è vietata

nel 1924. Da allora viene ricordato come una delle più importanti voci della letteratura americana.

StudentVille

C) 2013 - StudentVille.it - La ripubblicazione senza autorizzazione è vietata