

Alfred Sisley

Alfred Sisley nacque a Parigi nel 1839 e morì nel 1899. Di famiglia inglese, fu pittore francese, influenzato da Corot e Daubigny; come quasi tutti gli impressionisti amò e iniziò a dipingere all' *en plein air* avendo come punto di riferimento Monet. Le sue opere furono esposte al Salon di Parigi. Erede di una famiglia inglese, le sue opere dal punto di vista dei toni illuministici ne risentirono. Sull'utilizzo del colore si basò anche su qualche consiglio datogli da Turner: colore non solo sensuale, ma anche spesso e pensato. Sisley utilizza maggiormente il grigio, il verde e l'azzurro pallidi con pennellate pesanti, nevrotiche, e l'arancio e il viola per imprimere drammaticità.

Opere

- **Inondazione a Port Marly**, olio su tela, eseguito nel 1876 e conservato nel museo d'Orsay a Parigi. Soggetto è la Rue de Paris, periferia ad ovest di Parigi, dopo un'inondazione causata dalla Senna nel 1876. Vi è un'altra versione conservata nel museo delle belle arti di Rouen in Normandia. E' un dipinto completamente impressionista, e ciò lo dimostra la variazioni e gli effetti che vengono dati dalla luce sull'acqua; pennellate

rapide e veloci danno l'idea di movimento. Se pur si tratta di un evento drammatico, nulla di tutto ciò ne esprime, anzi al contrario trasmette una sensazione di tranquillità.

The logo for StudentVille features a stylized illustration of a city skyline with three buildings in shades of yellow and orange. Below the illustration, the text "StudentVille" is written in a large, light blue, sans-serif font. The word "Student" is in a lighter shade of blue, while "Ville" is in a slightly darker shade.

StudentVille