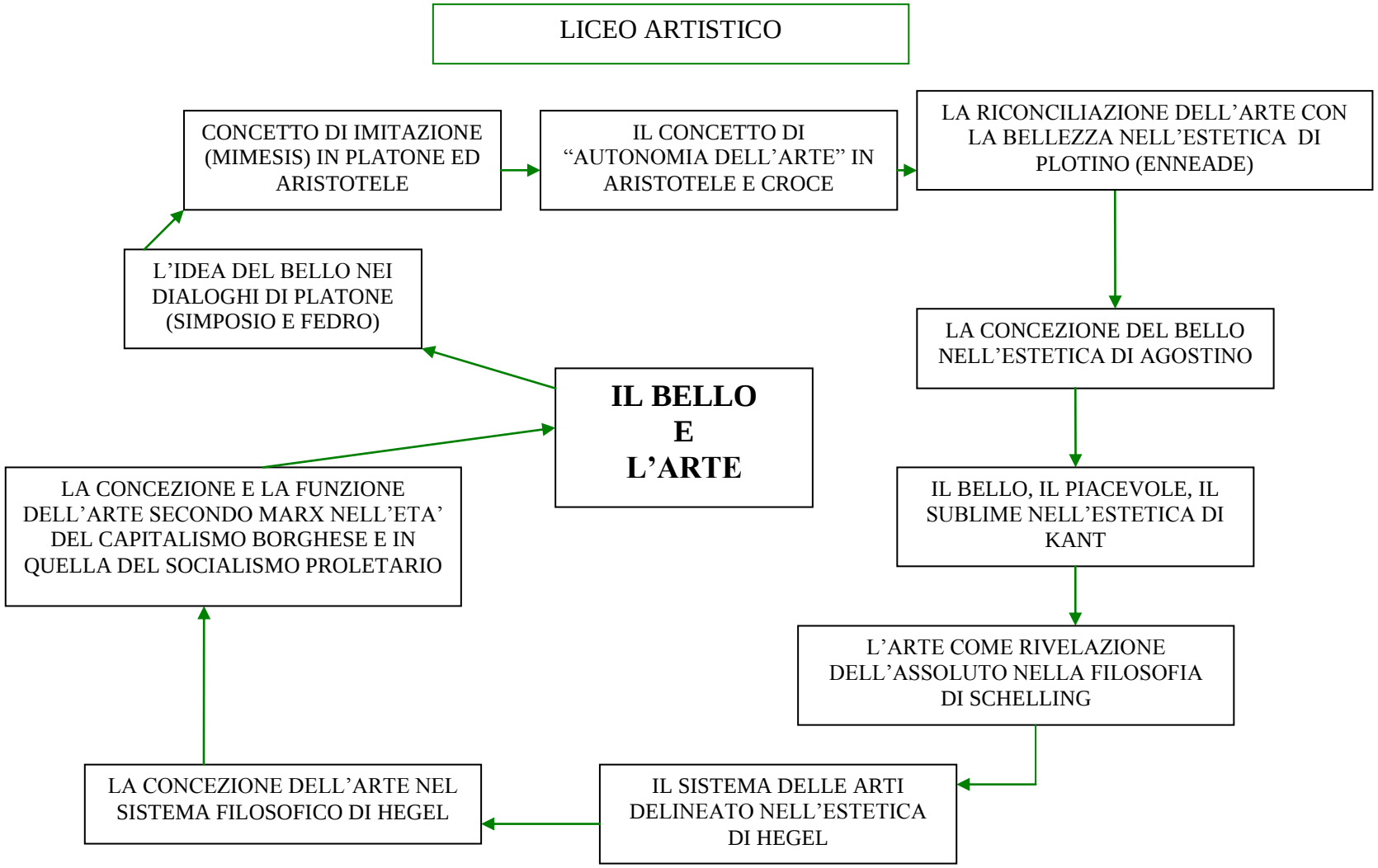
LICEO ARTISTICO
CONCETTO DI IMITAZIONE (MIMESIS) IN PLATONE ED ARISTOTELE
IL CONCETTO DI "AUTONOMIA DELL'ARTE" IN ARISTOTELE E CROCE
LA RICONCILIAZIONE DELL'ARTE CON LA BELLEZZA NELL'ESTETICA DI PLOTINO (ENNEADE)
L'IDEA DEL BELLO NEI DIALOGHI DI PLATONE (SIMPOSIO E FEDRO)
LA CONCEZIONE DEL BELLO NELL'ESTETICA DI AGOSTINO
IL BELLO E L'ARTE
LA CONCEZIONE E LA FUNZIONE DELL'ARTE SECONDO MARX NELL'ETA' DEL CAPITALISMO BORGHESE E IN QUELLA DEL SOCIALISMO PROLETARIO
IL BELLO, IL PIACEVOLE, IL SUBLIME NELL'ESTETICA DI KANT
L'ARTE COME RIVELAZIONE DELL'ASSOLUTO NELLA FILOSOFIA DI SCHELLING
LA CONCEZIONE DELL'ARTE NEL SISTEMA FILOSOFICO DI HEGEL
IL SISTEMA DELLE ARTI DELINEATO NELL'ESTETICA DI HEGEL