

La discesa negli Inferi di Odisseo
(Od. XI, 235-332)

Compiuti i dovuti sacrifici, Odisseo scende negli Inferi. Nell'oltretomba, Tiresia gli svela che Poseidone gli è avverso a causa di Polifemo. Vede poi l'ombra di sua madre Anticlea e quelle delle eroine:

“ἔνθ' ἦ τοι πρῶτην Τυρῶ ἴδον εὐπατέρειαν,
ἦ φάτο Σαλμωνῆος ἀμύμονος ἔκγονος εἶναι,
φή δὲ Κρηθῆος γυνὴ ἔμμεναι Αἰολίδαο·
ἦ ποταμοῦ ἠράσσατ' Ἐνιπήος θείοιο,
ὅς πολὺ κάλλιστος ποταμῶν ἐπὶ γαίαν ἴησι,
καὶ ῥ' ἐπ' Ἐνιπήος πωλέσκετο καλὰ ῥέεθρα. 240
τῷ δ' ἄρα εἰσάμενος γαιήροχος ἐννοσίγαιος
ἐν προχοῆς ποταμοῦ παρελέξατο δινήεντος·
πορφύρεον δ' ἄρα κῦμα περιστάθη, οὐρεῖ ἴσον,
κυρτωθέν, κρύψεν δὲ θεὸν θνητὴν τε γυναῖκα.
λῦσε δὲ παρθενίην ζώνην, κατὰ δ' ὕπνον ἔχευεν. 245
αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἐτέλεσσε θεὸς φιλοτήσια ἔργα,
ἔν τ' ἄρα οἱ φῦ χειρὶ, ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζε·
“χαῖρε, γύναι, φιλότητι: περιπλομένου δ' ἐνιαυτοῦ
τέξεις ἀγλαὰ τέκνα, ἐπεὶ οὐκ ἀποφῶλιος εὐναὶ
ἀθανάτων· σὺ δὲ τοὺς κομέειν ἀπαλλέμεναί τε. 250
νῦν δ' ἔρχεο πρὸς δῶμα, καὶ ἴσχεο μηδ' ὀνομήνης·
αὐτὰρ ἐγὼ τοί εἰμι Ποσειδάων ἐνοσίχθων.”
“ὥς εἰπὼν ὑπὸ πόντον ἐδύσετο κυμαίνοντα.
ἦ δ' ὑποκουσαμένη Περίην τέκε καὶ Νηληῖα,
τῷ κρατερῷ θεράπποντε Διὸς μέγαλοιο γενέσθην 255
ἀμφοτέρω· Περίης μὲν ἐν εὐρυχόρῳ Ἴαωλκῷ
ναῖε πολύρρηνος, ὃ δ' ἄρ' ἐν Πύλῳ ἠμαθόεντι.
τοὺς δ' ἐτέρους Κρηθῆι τέκεν βασιλεια γυναικῶν,
Αἴσονά τ' ἠδὲ Φέρητ' Ἀμυθιάνα θ' ἵππιοχάρμην.
“τὴν δὲ μετ' Ἀντιόπην ἴδον, Ἀσωποῖο θύγατρα, 260
ἦ δὴ καὶ Διὸς εὐχετ' ἐν ἀγκοίνησιν ἰαῦσαι,
καὶ ῥ' ἔτεκεν δύο παῖδ', Ἀμφιονά τε Ζῆθόν τε,
οἱ πρῶτοι Θήβης ἔδος ἔκτισαν ἐπταπύλοιο,
πύργωσάν τ', ἐπεὶ οὐ μὲν ἀπύργωτόν γ' ἐδύναντο
ναίμεν εὐρύχορον Θήβην, κρατερῷ περ ἐόντε. 265
“τὴν δὲ μετ' Ἀλκμήνην ἴδον, Ἀμφιτρώωνος ἄκοιπιν,
ἦ ῥ' Ἡρακλῆα θρασυμέμοννα θυμολέοντα
γείνατ' ἐν ἀγκοίνησι Διὸς μέγαλοιο μιγεῖσα·

καὶ Μεγάρην, Κρείοντος ὑπερθύμοιο θύγατρα,
 τὴν ἔχεν Ἀμφιτρυῶνος υἱὸς μένος αἰὲν ἀτειρῆς. 270
 “μητέρα τ’ Οἰδιπόδοιο ἴδον, καλὴν Ἐπικάστην,
 ἣ μέγα ἔργον ἔρεξεν αἰδρεῖσσι νόοιο
 γημαμένη ὦ υἱ· ὁ δ’ ὄν πατέρ’ ἐξεναρίζας
 γῆμεν· ἄφαρ δ’ ἀνάπυστα θεοὶ θέσαν ἀνθρώποισιν.
 ἀλλ’ ὁ μὲν ἐν Θήβῃ πολυηράτῳ ἄλγεα πάσχων 275
 Καῶμειῶν ἦνασσε θεῶν ὀλοᾶς διὰ βουλᾶς·
 ἣ δ’ ἔβη εἰς Αἶδαο πυλάρταο κρατεροῖο,
 ἀψαμένη βρόχον αἰπὺν ἀφ’ ὑψηλοῖο μελάθρου,
 ὦ ἄχεϊ σχομένη· τῷ δ’ ἄλγεα κάλλιπ’ ὀπίσσω
 πολλὰ μάλ’, ὅσσα τε μητρὸς Ἐρινύες ἐκτελέουσιν. 280
 “καὶ Χλῶριν εἶδον περικαλλέα, τὴν ποτε Νηλεὺς
 γῆμεν ἐὸν διὰ κάλλος, ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδνα,
 ὀπλοτάτην κούρην Ἀμφίονος Ἰασίδαο,
 ὅς ποτ’ ἐν Ὀρχομενῷ Μινυεῖω ἴφι ἄνασσεν·
 ἣ δὲ Πύλου βασίλευε, τέκεν δὲ οἱ ἀγλαὰ τέκνα, 285
 Νέστορά τε Χρόνιον τε Περικλύμενόν τ’ ἀγέρωχον.
 τοῖσι δ’ ἐπ’ ἰφθίμην Πηρῷ τέκε, θαῦμα βροτοῖσι,
 τὴν πάντες μνῶντο περικίται· οὐδ’ ἄρα Νηλεὺς
 τῷ ἐδίδου ὅς μὴ ἔλικας βόας εὐρυμετώπους 290
 ἐκ Φυλάκης ἐλάσειε βίης Ἰφικληΐης
 ἀργαλέας· τὰς δ’ οἶος ὑπέσχετο μάντις ἀμύμων
 ἐξελάαν· χαλεπὴ δὲ θεοῦ κατὰ μοῖρα πέδησε,
 δεσμοὶ τ’ ἀργαλέοι καὶ βουκόλοι ἀγροῖῶται.
 ἀλλ’ ὅτε δὴ μῆνές τε καὶ ἡμέραι ἐξετελεῦντο
 ἄψ περιτελλομένου ἔτεος καὶ ἐπήλυθον ὥραι, 295
 καὶ τότε δὴ μιν ἔλυσε βίη Ἰφικληΐη,
 θέσφατα πάντ’ εἰπόντα· Διὸς δ’ ἐτελείετο βουλή.
 “καὶ Λήδην εἶδον, τὴν Τυνδαρέου παράκοιπιν,
 ἣ ῥ’ ὑπὸ Τυνδαρέῳ κρατερόφρονε γείνατο παῖδε,
 Κάστορά θ’ ἵππόδαμον καὶ πύξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεα, 300
 τοὺς ἄμφω ζωοὺς κατέχει φυσίζοος αἶα·
 οἳ καὶ νέρθεν γῆς τιμὴν πρὸς Ζηνὸς ἔχοντες
 ἄλλοτε μὲν ζώουσ’ ἑτερήμεροι, ἄλλοτε δ’ αὖτε
 τεθνᾶσιν· τιμὴν δὲ λελόγχασιν ἴσα θεοῖσι.
 “τὴν δὲ μετ’ Ἰφιμέδειαν, Ἀλωῆος παράκοιπιν 305
 εἶσιδον, ἣ δὴ φάσκε Ποσειδάωνι μιγῆναι,
 καὶ ῥ’ ἔτεκεν δύο παῖδε, μινυνθαδίῳ δ’ ἐγενέσθην,
 Ὠτόν τ’ ἀντίθεον τηλεκλειπὸν τ’ Ἐφιάτην,

οὐς δὴ μηκίστους θρέψε ζεΐδωρος ἄρουρα
καὶ πολὺ καλλίστους μετὰ γε κλυτὸν Ὠρίωνα· 310
ἐννέωροι γὰρ τοῖ γε καὶ ἐννεαπήχες ἦσαν
εὐρος, ἀτὰρ μήκος γε γενέσθην ἐννεόργυιοι.
οἷ ῥα καὶ ἀθανάτοισιν ἀπειλήτην ἐν Ὀλύμπῳ
φυλόπιδα στήσειν πολυαῖκος πολέμοιο.

Ἵσσαν ἐπὶ Οὐλύμπῳ μέμασαν θέμεν, αὐτὰρ ἐπὶ Ἵσση 315
Πήλιον εἰνοσίφυλλον, ἴν' οὐρανὸς ἀμβατὸς εἶη.
καὶ νῦ κεν ἐξετέλεσσαν, εἰ ἥβης μέτρον ἴκοντο·
ἀλλ' ὄλεσεν Διὸς υἱός, ὃν ἠύκομος τέκε Λητώ,
ἀμφοτέρω, πρὶν σφωιν ὑπὸ κροτάφοισιν ἰούλους
ἀνθῆσαι πυκάσαι τε γένυς ἐυανθεί λάχνη. 320

“Φαίδρην τε Πρόκριν τε ἴδον καλήν τ' Ἀριάδνην,
κούρην Μίνως ὀλοόφρονος, ἦν ποτε Θησεύς
ἐκ Κρήτης ἐς γουνὸν Ἀθηνάων ἱεράων
ἦγε μὲν, οὐδ' ἀπόνητο· πάρος δέ μιν Ἄρτεμις ἔκτα
Δίη ἐν ἀμφιρῦτῃ Διονύσου μαρτυρήσειν. 325

“Μαίράν τε Κλυμένην τε ἴδον συγερὴν τ' Ἐριφύλην,
ἣ χρυσὸν φίλου ἀνδρὸς ἐδέξατο τιμήεντα.
πάσας δ' οὐκ ἂν ἐγὼ μυθήσομαι οὐδ' ὀνομήνω,
ὄσσας ἡρώων ἀλόχους ἴδον ἠδὲ θύγατρας: 330
πρὶν γὰρ κεν καὶ νῦξ φθίτ' ἄμβροτος. ἀλλὰ καὶ ὦρη
εὐδαιν, ἣ ἐπὶ νῆα θοὴν ἐλθόντ' ἐς ἑταίρους
ἦ αὐτοῦ· πομπὴ δὲ θεοῖς ὑμῖν τε μελήσει.”

*Per prima, là, vidi Tiro di padre onorato,
che disse di essere figlia del nobile Salmoneo,
e disse di essere moglie di Creteo figlio di Eolo.* 235

*Costei s'invaghì di un fiume, del divino Enipeo,
che sulla terra è il più bello dei fiumi,
e frequentava le belle correnti dell'Enipeo.* 240

*Fattosi simile a lui, il dio che percorre e scuote la terra
Si giacque sulla foce del fiume vorticoso con lei:
gonfia intorno un'onda si erse, pari a un monte,
inarcata, e nascose il dio e la donna mortale.*
Le sciolse la cintura di vergine, le versò il sonno. 245

*Quando il dio terminò i suoi atti d'amore,
le prese la mano, le rivolse la parola, le disse:
"Di questo amore rallegrati, o donna: nel compiere dell'anno
partorirai figli splendidi, perché non sono infconde le unioni
degli immortali: tu accudiscili e alleva.* 250

*Ora va a casa e taci, non nominarmi:
ma sono, per te, Poseidone che scuote la terra”.*

Detto così, si immerse nel mare ondeggiante.
 Essendo incinta, lei partorì Pelia e Neleo
 che furono forti servi del grande Zeus 255
 entrambi: Pelia, ricco di armenti, abitava
 a Iolco spaziosa, l'altro a Pilo sabbiosa.
 Gli altri, la donna regalò li generò a Creteo:
 Esone e Ferete e Amitaone combattente dal carro.
 Dopo di lei vidi Antiope, la figlia di Asopo, 260
 che si gloriava di aver dormito tra le braccia di Zeus:
 e generò due figli, Anfione e Zeto,
 che per primi fondarono la sede di Tebe con sette porte,
 e cinta di mura la fecero, perché senza mura non potevano
 vivere a Tebe spaziosa, benché fossero forti. 265
 Dopo costei io vidi Alcmena, la sposa di Anfitrione,
 che generò Eracle ardimentoso, cuor di leone,
 nelle braccia del grande Zeus, unendosi a lui;
 e Megara, la figlia dell'ardito Creonte,
 colei che l'inflessibile figlio di Alcmena sposò. 270
 Vidi la madre di Edipo, la bella Epicasta,
 che unendosi al figlio senza saperlo compì
 un gran fatto: la sposò dopo che egli uccise suo padre,
 e presto gli dèi lo svelarono agli uomini. 275
 Ed egli regnava sui Cadmei, pur soffrendo dolori,
 nell'amabile Tebe, per i funesti disegni dei numi;
 ma lei andò nel regno di Ade, il duro portiere,
 avendo attaccato un ripido laccio all'altissimo tetto,
 presa nella sua pena: e a lui lasciò gli infiniti
 dolori, che le erinni di una madre procurano. 280
 E vidi la bellissima Clori, che un tempo Neleo
 sposò per la sua bellezza, offerti innumerevoli doni,
 la più giovane figlia di Anfione figlio di Iaso
 che un tempo regnava con forza su Orcomeno Minio.
 Fu regina di Pilo e diede splendidi figli al marito, 285
 Nestore e Cromio e Periclimeno altero;
 e poi generò l'avvenente Però, meraviglia degli uomini,
 che tutti i vicini chiedevano in moglie, ma Neleo
 a nessuno la dava, se prima non riportava da Filace
 le vacche di Ificlo, con le corna ricurve e l'ampia fronte, 290
 difficili. Soltanto il nobile vate promise
 di riportarle: ma lo fermò il duro destino di un dio,
 le catene difficili e i bovani dei campi.
 Ma quando si compirono i mesi e i giorni
 dell'anno che di nuovoolgeva, e le stagioni tornarono, 295
 allora la forza di Ificlo lo sciolse, dopo che egli
 gli disse i responsi: si compiva il volere di Zeus.
 E vidi Leda, la consorte di Tindaro,
 che a Tindaro generò due figli d'animo forte,
 Castore doma cavalli e Polluce bravo con i pugni. 300
 Entrambi li copre, vivi, la terra generatrice:
 per onore avuto da Zeus, essi anche sotterra

*una volta son vivi e un'altra son morti,
a giorni alterni. Onore come gli dèi hanno in sorte.*

Ifimedeia, la consorte di Aloeo, vidi 305
*dopo di lei, che diceva di essersi unita con Poseidone;
e generò due figli, ma ebbero ambedue vita breve,
Oto pari agli dèi e il famosissimo Efialte.*

*La terra che dona le biade li fece i più alti
e i più belli, dopo il nobile Orione:* 310
*erano già nove cubiti a nove anni
in larghezza, ed erano nove tese in altezza.*

*Ma anche agli immortali in Olimpo minacciavano
di fare una mischia di guerra furiosa:
pensarono di mettere l'Ossa sopra l'Olimpo e sull'Ossa* 315
il Pelio fruscante di foglie, perché il cielo fosse accessibile.

*E riuscivano, se fossero giunti alla piena giovinezza:
ma entrambi il figlio di Zeus, che partorì Leto dai bei capelli,
li uccise prima che sotto le tempie fiorisse loro
la barba e coprìsse il mento di fiorente peluria.* 320

*Vidi Fedra e Procri e la bella Arianna,
la figlia del funesto Minosse, che Teseo un giorno
voleva portare al colle della sacra Atene
da Creta, e non ne godette: Artemide la uccise prima,
a Dia circondata dall'acqua, per denuncia di Dioniso.* 325

*Vidi Maira e Climene e l'odiosa Erifile,
che oro prezioso accettò in cambio di suo marito.
Di tutte io non posso narrare né elencare,
quante mogli e figlie di eroi io vidi:*

*prima finirebbe la notte immortale. Ma è anche ora
di andare a dormire, o dai compagni sulla nave veloce
o qui stesso: starà agli dèi e a voi pensare al viaggio¹.* 330

La prima ombra che si avvicina è **Tiro**: figlia di Salmoneo e Alcidice, fu allevata presso il fratello del padre, Creteo. Qui s'innamorò del dio-fiume Enipeo e, spesso, si recava sulle sue rive. Poseidone si unì a lei, sotto le sembianze del fiume, e le diede due gemelli, Pelia e Neleo, annunciandole il loro destino glorioso e ordinandole di serbare il segreto sulla nascita; perciò li affidò alle acque del fiume, entro un legno cavo. Divenuta oggetto dei maltrattamenti della sua matrigna Sidero, seconda moglie di Salmoneo, venne poi soccorsa dai figli ormai adulti, che uccisero la donna².

La segue poi **Antiope**. Secondo alcune versioni³ è figlia di Nitteo di Tebe, e dopo che fu sedotta da Zeus si rifugiò presso il re di Sicione, che la sposò. Ciò diede origine a una guerra in cui morì Nitteo. Lico, lo zio di Antiope, sconfisse i Sicioni e la riportò a Tebe. Diede alla luce i gemelli Anfione e Zeto, e lo zio li esposse sul monte Citerone. Subì per molti anni i maltrattamenti della Zia

¹ Tutte le traduzioni dell'*Odissea* sono tratte da: Omero, *Odissea*, a cura di G. A. Privitera, Torino 1991.

² La storia di Tiro è raccontata anche nel *Catalogo delle donne* esiodeo, spesso con espressioni simili: il v. 240 è simile a fr. 30, 35 M.-W.; i vv. 243-4 al fr. 32 M.-W.; i vv. 249-50 a fr. 31,2-3 M.-W.; il v. 253 al fr. 31,6 M.-W.. Probabilmente i due poeti hanno preso il loro materiale dall'antica tradizione epica. Cfr. anche Apollod., I 9 8; Lucian, *Dial.*, 13.

³ Per ulteriori dettagli sulla vicenda di Antiope e dei gemelli cfr. Apollod., III 42 4; Paus., II 6 2; *Schol. ad Ap. Rh. IV 1090* (Wendel 1958, pp. 304-5); l'*Antiope* di Euripide (fr. 231-78 Mette) è basata sullo stesso mito.

Dirce, finchè non fuggì e si rifugiò in una capanna, dove vivevano i gemelli. Quando la riconobbero, la salvarono dalle perfidie della zia. In questo catalogo Antiope, figlia di Asopo, fu sedotta da Zeus e rimase incinta. Dirce, sospettando che ciò fosse opera di Lico, la rinchiuse in un carcere oscuro, ma Zeus la liberò e la donna diede alla luce i gemelli sul monte Citerone. I fanciulli crebbero con la madre tra i mandriani, e divenuti adulti vendicarono Antiope. In seguito si recarono a Tebe e costruirono la città bassa⁴.

Dopo Antiope arriva **Alcmena**, sposa di Anfitrione, che partorì Eracle essendo stata sedotta da Zeus⁵.

Megara è la prossima ad avvicinarsi: figlia del re di Tebe, Creonte, fu data in sposa ad Eracle come ricompensa della sua vittoria sui Minii di Orcomeno. Secondo la versione di Euripide⁶, durante l'assenza di Eracle, partito per gli inferi a cercare Cerbero per conto di Euristeo, un certo Lico era giunto dall'Eubea a detronizzare Creonte, e lo aveva messo a morte. Eracle ritornò e uccise Lico, ma Era lo fece impazzire ed egli trafisse con le frecce i propri figli e la stessa Megara⁷.

Giunge poi **Epicasta**; questo è il nome che la tradizione omerica attribuisce a Giocasta, nome della madre di Edipo secondo la trattazione tragica. Figlia del tebano Meneceo, aveva sposato in prime nozze Laio, dal quale aveva avuto Edipo. Più tardi, senza riconoscere il figlio e senza che egli la riconoscesse, dopo la morte del marito, ucciso dal figlio, lo sposò e gli diede vari figli. Quando venne a sapere del legame incestuoso, si tolse la vita⁸. Qui la descrizione di Epicasta contiene tutti gli elementi centrali della storia: l'omicidio di Laio da parte di Edipo, il matrimonio con la madre, la scoperta del crimine, il suicidio di Epicasta. Probabilmente Omero di basa sulla tradizione epica antecedente, in cui non si menzionano i figli nati dall'incesto, l'auto-accecamento di Edipo e il suo esilio volontario, oppure il poeta obbedisce al criterio di selezione tipico delle enumerazioni, secondo il quale eventi troppo crudi vengono taciuti.

Dopo Epicasta si avvicina la bellissima **Clori**, moglie di Neleo, figlia di Anfione re di Orcomeno. Generò Nestore, Cromio, Periclimeno e l'avvenente Però. La fanciulla aveva molti corteggiatori, ma il padre l'avrebbe data in sposa solo a chi sarebbe riuscito a portare via da Filace le vacche di Ificlo. L'unico che accettò fu Melampo, un giovane vate, che si augurava di vincere l'impresa per il fratello Biante. Giunto a Filace cadde però nelle mani del mandriano di Ificle, e rimase incatenato per un anno. Infine riuscì a portare le vacche a Pilo⁹, e il fratello poté sposare la fanciulla.

Segue **Leda**, figlia di Testio, re dell'Etolia, e moglie di Tindaro. Solo i gemelli Castore e Polluce sono nominati come suoi figli, non Elena, il cui padre in Omero è Zeus¹⁰. Esiodo invece, chiamandoli Dioscuri, dice che sono figli di Zeus¹¹.

Poi Odisseo vede **Ifimedeia**, figlia di Triope e sposa dello zio Aloeo; da Poseidone ebbe due figli, Oto ed Efialte. Ifimedeia si era innamorata di Poseidone, e aveva l'abitudine di passeggiare in riva al mare, raccogliendo onde nella mano e versandole sul seno. Infine il dio cedette al suo amore, e nacquero i due gemelli. A nove anni erano già larghi nove cubiti e alti nove braccia, e decisero di fare guerra agli dèi. Perciò pensarono di mettere il monte Ossa sull'Olimpo e il Pelio al di sopra di

⁴ Cfr. Paus., VI 20 8, IX 5 3 e 17 4; Hor., *Epist.* I 18 41; Ap. Rh., I 735-41.

⁵ Cfr. Hes., *Scut.* 1-56; Apollod., II 4 7-8; Pind., *Isth.* VII 5. Il mito viene ripreso da Plauto in una sua commedia, *l'Amphitruo*.

⁶ Cfr. Eur., *H.F.*; la vicenda è ripresa da Seneca nell'*Hercules furens*.

⁷ Cfr. Diod. Sic., IV 11; Apollod., II 4 12.

⁸ Cfr. Apollod., III 5 8; Soph., *Oed.*, ripreso da Sen., *Oed.*; il mito ha avuto fortuna anche nell'epoca moderna: Voltaire, *Edipo*; F. Martinez de la Rosa, *Edipo*; J. Dryden, N. Lee, *Edipo re*; J. Cocteau, *Edipo re*.

⁹ Cfr. XV, 230-8; Hes., *Eoie* fr. 37 M.-W..

¹⁰ Cfr. II. III 199; *Od.* IV 184.

¹¹ Cfr. Hes., *Eoie* fr. 24 M.-W.

questi, con l'intenzione di dare la scalata al Cielo. Furono fermati da Apollo, che li uccise con i suoi dardi¹².

Seguono tre eroine infelici della leggenda attica: solo di Arianna viene narrata brevemente la storia; Fedra e Procri sono solo nominate, probabilmente per le vicende negative.

Fedra è figlia di Minosse e Pasifae, e sorella di Arianna. Il fratello Deucalione la diede in sposa a Teseo, benché egli fosse sposato con l'Amazzone Ippolita (Antiope o Melanipa). Il matrimonio fu contrassegnato da un attacco delle Amazzoni. Fedra ebbe due figli, Acamante e Demofonte; ma si innamorò di Ippolito, che Teseo ebbe dall'Amazzone. Questi, che detestava le donne, la rifiutò, e la donna, temendo che il giovane rivelasse il tentativo di seduzione, accusò Ippolito di aver tentato di violentarla, scrivendo una lettera e poi si impiccò. Teseo chiese a Poseidone di punire Ippolito, che perì trascinato dai suoi cavalli, spaventati dall'apparizione di un mostro marino¹³.

Segue **Procri**: figlia di Eretteo e moglie di Cefalo, donò al marito un cane, avuto da Minosse, al quale Zeus aveva dato la capacità di afferrare tutti gli animali che avesse inseguito. Dubitando della fedeltà di Procri, Cefalo decise di metterla alla prova. Travestitosi, si introdusse in casa e le offrì regali sempre più preziosi se avesse acconsentito ad unirsi a lui. La giovane alla fine cedette; il marito si rivelò ed ella fuggì sulla montagna. Cefalo la inseguì e si riconciliarono. A sua volta, Procri divenne gelosa, poiché apprese che il giovane, dopo la caccia, invocava una misteriosa Brezza. Lo seguì e Cefalo, avvertendo un movimento, la colpì con il giavellotto. Procri ne fu ferita a morte, ma prima di morire comprese che il marito le era stato sempre fedele, e la brezza che invocava era il vento¹⁴.

Arianna è l'ombra che sopraggiunge dopo Procri. Figlia di Minosse e Pasifae, quando Teseo andò a Creta per lottare contro il Minotauro, la fanciulla si innamorò di lui. Per permettergli di trovare la strada nel labirinto, dove il Minotauro era imprigionato, gli diede un gomitolino di filo, che egli srotolò, in modo da trovare la via del ritorno. Arianna poi fuggì con lui per sottrarsi alla collera di Minosse; ma Teseo l'abbandonò, mentre era addormentata, nell'isola di Nasso. Quando Arianna si svegliò, vide scomparire in lontananza le vele del suo amante; ma non restò a lungo in preda al dolore. Presto arrivarono Dioniso e il suo corteo; affascinato dalla bellezza della giovane, Dioniso la sposò e la condusse sull'Olimpo¹⁵. Il passo omerico riporta una versione oscura della morte di Arianna, uccisa da Artemide per denuncia di Dioniso. Neanche i commentatori più antichi riescono a chiarire sufficientemente il problema. Secondo il tardo bizantino Eustazio¹⁶, Dioniso, geloso dei rapporti di Teseo con Arianna, avrebbe suscitato contro quest'ultima l'ira di Artemide. Secondo Ferecide di Atene¹⁷, Arianna, dopo la partenza di Teseo, si sarebbe unita a Dioniso perdendo la verginità che aveva consacrato ad Artemide, provocando un'irata reazione che lo stesso Dioniso tentò inutilmente di placare.

Anche nell'ultimo trio di ombre solo l'ultimo personaggio viene descritto, anche se in linee molto generali:

Maira è figlia di Preto e Antea.

Arriva poi **Climene**, una delle figlie di Minia, il re di Orcomeno. Sposò Filaco, figlio di Deione, ed ebbe due figli, Ificlo e Alcimede.

Infine Odisseo vede l'ombra di **Erifile**, figlia del re di Argo Talao e sorella di Adrasto. Allorché quest'ultimo si riconciliò col cugino Anfiarao, la riconciliazione fu sancita dal matrimonio di Erifile con Anfiarao. Dalla loro unione nacquero due maschi, Alcmeone e Anfiloco, e due femmine, Euridice e Demonassa. Anfiarao, sollecitato da Adrasto a prendere parte alla spedizione dei Sette

¹² Cfr. *Il. V* 385-91; Hes., *Eoie* fr. 19-21 M-W.

¹³ La vicenda di Fedra ed Ippolito ha avuto grande fortuna nella tragedia classica e in età moderna: cfr. Eur., *Ipp.*; Sen., *Phaed.*; J.B. Racine, *Phèdre*; G. D'Annunzio, *Fedra*; S. Kane, *Phaedra's Love*.

¹⁴ Cfr. Apollod. III 15 1; *Hymn. Hom. Artem.*, 209.

¹⁵ Cfr. Plut. *Thes.* 20.

¹⁶ Cfr. *Eustathii Commentarii ad Homeri Odysseam*, 1825, pp. 420-421.

¹⁷ Cfr. Jacoby 1957, p. 98.

contro Tebe, rifiutò perché sapeva di dovervi morire; tuttavia fu costretto a partire per sottostare alla decisione della moglie Erifile la quale si era lasciata corrompere da un dono di Polinice, in favore del quale Adrasto preparava quella guerra, la collana di Armonia. Durante la spedizione degli Epigoni, Erifile, corrotta da Tersandro, figlio di Polinice, che le diede la veste di Armonia, costrinse allo stesso modo Alcmeone ad assumerne il comando. Ma Alcmeone, quando ritornò da questa spedizione, uccise la madre e consacrò la collana e la veste di Armonia ad Apollo nel santuario di Delfi¹⁸.

L'episodio è posto intenzionalmente alla fine del catalogo, in parte perché richiama Tiro, Epicasta e Clori (Anfiarao era il nonno di Melampo), ma anche come preparazione all'incontro con Agamennone, la cui morte fu causata da una moglie indegna.

The logo for StudentVille features a stylized yellow house icon above the text "StudentVille". The text is rendered in a light blue, sans-serif font with a gradient effect, transitioning from a lighter blue on the left to a slightly darker blue on the right.

¹⁸ Cfr. XV, 246-7.