

## FRANCIS SCOTT FITZGERALD

(1896-1940)

### Life and main works

Francis Scott Fitzgerald was born in 1896 in Minnesota. His father was a southern gentleman and his mother was of Irish descent. He studied in a Catholic boarding school in New Jersey and, in 1913, he went to Princeton University to complete his education. There he began to write and had the opportunity to associate with rich young men. When the United States entered the First World War, he joined the army in the romantic hope of fighting to defend democracy, but, to his disappointment, he was sent to a training camp in Alabama. Meanwhile, Fitzgerald was working at his first novel, which he published in 1920 with the title *This Side of Paradise*. The book gave a forceful picture of the lifestyle of young people in the “roaring Twenties”, and also captured the sense of loss and emptiness hiding behind the cult of money and materialism. The novel was an extraordinary success; it gave him fame and money. In 1921 he married Zelda Sayre. They settled in New York, where they led a glamorous life spending a lot of money on entertaining, parties, alcohol and drugs. Their only daughter, “Scottie”, was born in the same year. Fitzgerald worked hard to keep their sophisticated and expensive lifestyle. In 1922 he published *Tales of the Jazz Age* (which also includes *The Curious Case of Benjamin Button*, from which, in 2008, will be freely taken a film version) and the novel *The Beautiful and Damned* where he portrayed the hedonism, corruption and loss of ideals of the “Lost Generation”. In the same year the Fitzgeralds went to Europe and spent some time in Paris and on the French Riviera, where Scott finished writing *The Great Gatsby*, published in 1925. Though regarded as his finest work, the novel was not a commercial success and marked the beginning of the decline of the author’s popularity. Back in the United States, Fitzgerald started to write film scripts to pay his debts. He was by now an alcoholic and his wife was suffering from mental instability. She spent the rest of her life in sanatoriums until her death in a fire in 1947. In 1934 Fitzgerald published another novel, *Tender is the Night*, set on the Riviera, where he dealt with the failure of the dreams and ideals of the Twenties. The book was coolly received, perhaps because the tastes of the public had changed owing to the “Great Depression”. In 1939 Fitzgerald began his last novel of *The Last Tycoon*, which he did not finish since he died of a heart attack in 1940. The unfinished manuscript of *The Last Tycoon* was published in 1941, followed in 1945 by *The Crack-Up*, a collection of essays and notes.

## FRANCIS SCOTT FITZGERALD

(1896-1940)

### Vita e opere principali

Francis Scott Fitzgerald nacque nel 1896 in Minnesota. Suo padre era un gentiluomo del Sud e sua madre era di origini Irlandesi. Egli studiò in un collegio cattolico nel New Jersey e, nel 1913, si recò presso l'università di Princeton per completare la sua educazione. Lì cominciò a scrivere ed ebbe la possibilità di socializzare con uomini ricchi e famosi. Quando gli Stati Uniti entrarono nella Prima Guerra Mondiale, egli si unì all'esercito nella romantica speranza di combattere per difendere la democrazia, ma, con sua amara delusione, fu spedito in un campo d'addestramento in Alabama. Nel frattempo, Fitzgerald stava lavorando al suo primo romanzo, che pubblicò nel 1920, con il titolo *Di Qua dal Paradiso*. Il libro forniva un valido ritratto dello stile di vita dei giovani dei "ruggenti Anni Venti", e catturava inoltre il senso di vuoto e perdita che si celava dietro il culto del denaro e del materialismo. Il romanzo fu uno straordinario e successo; gli regalò fama e denaro. Nel 1921 egli sposò Zelda Sayre. Si stabilirono a New York, dove condussero una vita eccitante spendendo molto denaro in divertimenti, feste, alcolici e droghe. La loro unica figlia, "Scottie", nacque nello stesso anno. Fitzgerald lavorò sodo per mantenere il loro stile di vita sofisticato e dispendioso. Nel 1922 pubblicò *Racconti dell'età del Jazz* (in cui è compreso anche *Il Curioso Caso di Benjamin Button*, da cui, nel 2008, verrà liberamente tratta una versione cinematografica) ed il romanzo *Belli e Dannati* dove ritrasse l'edonismo, la corruzione e la perdita d'ideali della "Generazione Perduta". Nello stesso anno i Fitzgerald andarono in Europa e trascorsero del tempo sulla Riviera Francese, dove Scott terminò di scrivere *Il Grande Gatsby*, pubblicato nel 1925. Sebbene venga considerata come la sua opera più raffinata, il romanzo non fu un successo commerciale e segnò il principio del declino della popolarità dell'autore. Di ritorno negli Stati Uniti, Fitzgerald cominciò a scrivere sceneggiature per film per pagare i suoi debiti. Era ormai un alcolista e sua moglie soffriva d'instabilità mentale. Ella trascorse il resto della sua vita in sanatori fino alla sua morte in un incendio nel 1947. Nel 1934 Fitzgerald pubblicò un altro romanzo, *Tenera è la Notte*, ambientato in Riviera, dove trattava il fallimento dei sogni e degli ideali degli Anni Venti. Il libro fu accolto freddamente, forse perché i gusti del pubblico erano cambiati a causa della "Grande Depressione". Nel 1939 Fitzgerald cominciò il suo ultimo romanzo *Gli Ultimi Fuochi*, che non completò poiché morì per un attacco di cuore nel 1940. Il manoscritto incompleto de *Gli Ultimi Fuochi* fu pubblicato nel 1941, seguito nel 1945 da *Il Crollo*, una raccolta di saggi e note.