

## HENRY JAMES

(1843-1916)

### Life and main works

Henry James was born in New York in 1843. His father was a theologian and his brother William became an important philosopher and psychologist. James was educated in Europe and in 1862 he went back to the States and entered Harvard Law School which he later left to concentrate on writing. He contributed regularly to several periodicals and in 1870 he went back to Europe where he visited Italy for the first time. This was to become the setting of several of his novels. He finally decided to settle in Europe in 1875, living first in Paris and then in London where he spent more of twenty years. In London he met many of the major intellectuals and writers of the time. James wrote prolifically: twenty long novels and many short novels, short stories, travel sketches, plays, essays and autobiographical writings. In his early novels, such as *Roderick Hudson* (1876), *The American* (1877) and *The Portrait of a Lady* (1881), his main concern was the relationship between the older civilization of Europe and the new ways of American life. The second phase of James's career is devoted to exploring social issues such as the suffragette question and anarchism, questions which lie at the heart of *The Bostonians* (1886) and *The Princess Casamassima* (1886). In 1898 he moved to Sussex. In his last novels he returned to the so-called "international theme" and the clash between American and European conceptions of character. This phase, which is also the most experimental, includes *The Wings of the Dove* (1902), *The Ambassadors* (1903) and *The Golden Bowl* (1904). In this period he revised several of his previous novels to which he added prefaces, expounding his theories on literature. In 1915 James became a British citizen but he died a year later, in 1916.

## HENRY JAMES

(1843-1916)

### Vita e opere principali

Henry James nacque a New York nel 1843. Suo padre era un teologo e suo fratello William divenne un importante filosofo e psicologo. James fu educato in Europa e nel 1862 tornò negli Stati Uniti ed entrò alla scuola di Legge di Harvard che in seguito lasciò per concentrarsi sulla scrittura. Egli contribuiva regolarmente a diversi giornali e nel 1870 fece ritorno in Europa dove visitò l'Italia per la prima volta. Questa era destinata a diventare l'ambientazione di molti dei suoi romanzi. Egli decise alla fine di stabilirsi in Europa nel 1875, vivendo prima a Parigi e successivamente a Londra dove trascorse più di vent'anni. A Londra incontrò molti degli intellettuali e degli scrittori più importanti dell'epoca. James scrisse in maniera prolifica: venti romanzi lunghi e molti romanzi brevi, racconti brevi, episodi di viaggio, testi teatrali, saggi e scritti autobiografici. Nei suoi primi romanzi, come *Roderick Hudson* (1876), *L'Americano* (1877) e *Ritratto di Signora* (1881), la sua attenzione si concentrava maggiormente sull'antica civilizzazione Europea ed i nuovi stili di vita Americani. La seconda fase della carriera di James è dedicata all'esplorazione delle problematiche sociali come la questione delle suffragette e l'anarchia, questioni che giacciono nel cuore de *Le Bostoniane* (1886) e *La Principessa Casamassima* (1886). Nel 1898 si trasferì nel Sussex. Nei suoi ultimi romanzi ritornò al cosiddetto "tema internazionale" e lo scontro tra le concezioni Americana ed Europea di personaggio. Questa fase, che è anche la più sperimentale, include *Le Ali della Colomba* (1902), *Gli Ambasciatori* (1903) e *La Coppa d'Oro* (1904). In questo periodo egli rivede e corregge molti dei suoi romanzi a cui aggiunge prefazioni, esponendo le sue teorie sulla letteratura. Nel 1915 James divenne cittadino Britannico ma morì l'anno seguente, nel 1916.