

LAURENCE STERNE

(1713-1768)

Life and main works

Sterne was born in Clonmel, Co Tipperary, Ireland, the son of an army officer. He was sent to school in Yorkshire, where he came under the protection of his father's relatives, upon whom he was dependent for the expenses of his education. He graduated at Jesus College in Cambridge; later he took holy orders and became vicar of Sutton-on-the-Forest in Yorkshire. Soon afterwards he married in York; though he was a clergyman, his marriage was not a success precisely because of the attention he paid to his many female friends. Sterne developed late as a literary artist; his earliest writings were political articles and letters written for local newspapers. In addition to writing, he was a painter and a musician. His position within the Church did not prevent him from joining the playful antics of an infamous private club "The Demoniacks", which met occasionally in a house on the Cleveland moors. In 1759 a local squabble about ecclesiastical pre-ferments provoked him to write a witty allegory, *A Political Romance*. In 1760 he started publishing the first two volumes of his masterpiece, *The Life and Opinion of Tristram Shandy*, written over a seven-year period. Afflicted with TB, in 1762 he decided to move to France with his family to recover his health. On his return to England he had a love affair with a young girl and this led to a separation from his wife. Almost exhausted by his illness he, however, succeeded in completing and publishing *A Sentimental Journey through France and Italy*, and after some weeks he died of pleurisy in 1768.

Sterne's literary production was modest in terms of quantity, and his reputation mainly rests on his masterpiece, *The Life and Opinion of Tristram Shandy*. This work of eccentric genius brought Sterne fame and fortune, both in England and in France.

LAURENCE STERNE

(1713-1768)

Vita e opere principali

Sterne nacque a Clonmel, Co Tipperary, Irlanda, figlio di un ufficiale dell'esercito. Frequentò le scuole nello Yorkshire, dove andò sotto tutela dei parenti di suo padre, dai quali dipendeva per le spese della sua educazione. Si laureò al Collegio Gesuita di Cambridge; successivamente prese i voti e divenne parroco a Sutton-on-the-Forest nello Yorkshire. Subito dopo si sposò a York; nonostante fosse un sacerdote, il suo matrimonio non fu un successo precisamente a causa dell'attenzione che prestava alle sue amicizie femminili. Sterne si formò tardi come artista letterario; i suoi primi scritti furono articoli politici e lettere scritte per giornali locali. Oltre che scrittore, era un pittore ed un musicista. La sua posizione nella Chiesa non gli impedì di partecipare alle scherzose buffonate di una famigerata associazione privata "The Demoniacs", che s'incontrava occasionalmente in una casa nelle lande di Cleveland. Nel 1759 un litigio locale per via di fermenti ecclesiastici lo incitò a scrivere una pungente allegoria, **Un Romanzo Politico**. Nel 1760 cominciò a pubblicare i primi due volumi del suo capolavoro, **Vita ed Opinioni di Tristram Shandy**, scritto in un periodo di sette anni. Malato di TB (Tubercolosi), nel 1762 decise di trasferirsi in Francia con la sua famiglia per guarire. Al suo ritorno in Inghilterra ebbe una relazione amorosa con una giovane donna e questo portò alla separazione da sua moglie. Quasi sfinito dalla sua malattia egli, ad ogni modo, riuscì a completare e pubblicare **Viaggio Sentimentale attraverso Francia e Italia**, e dopo alcune settimane morì di pleurite nel 1768.

La produzione letteraria di Sterne fu modesta in termini di quantità, e la sua reputazione dipende principalmente dal suo capolavoro, *Vita ed Opinioni di Tristram Shandy*. Quest'opera d'eccentrica genialità portò a Sterne fama e fortuna, sia in Inghilterra che in Francia.