

LE PREPOSIZIONI

A si usa :

- Per indicare la data con il verbo **estar** :
¿a cuántos estamos hoy? → *quanti ne abbiamo oggi?*
- Con le seguenti parti del giorno:
a mediodía, a medianoche → *a mezzogiorno, a mezzanotte;*
- Per indicare moto a luogo:
voy a tu casa → *vengo da te;*
voy a Francia → *vado in Francia;*
- Per introdurre il complemento di termine:
he escrito una tarjeta a mis padres → *ho scritto una cartolina ai miei;*
- Per introdurre il complemento oggetto di persona :
¿has visto a mis padres? → *hai visto i miei?*
- Per indicare un modo:
scribir a máquina, a mano → *scrivere a macchina, a mano;*
- Per indicare l'età, con l'articolo determinativo:
a los diez años cambiamos de casa → *a dieci anni cambiammo casa;*
- Per indicare le ore:
llegarán a las dos → *arriveranno alle due;*
- Per indicare uno stato in luogo limitrofo:
a la entrada del cine venden palomitas → *all'entrata del cinema vendono pop corn.*

ANTE si usa :

- Per indicare davanti a in un senso figurato e non fisico :
¿cómo te comportarías tú ante una situación como ésa? → *come ti comporteresti tu davanti a una situazione come quella?*

BAJO si usa :

- Per indicare una situazione inferiore in senso figurato :
últimamente en el trabajo está bajo presión → *ultimamente al lavoro è sotto pressione.*

CON si usa :

- Per indicare compagnia:
yo quiero un café con leche → *io voglio un caffelatte;*
- Per indicare un mezzo o strumento:

la ha conseguido con mucho esfuerzo → l'ha ottenuto con molto sforzo;

- Per indicare un modo:
lo he hecho con mucho gusto → l'ho fatto con molto piacere;

CONTRA si usa:

- Come sinonimo di contro :
pon la mesa contra la pared → metti il tavolo contro il muro;
- Per indicare opposizione:
estoy contra el racismo → sono scontro il razzismo;

DE si usa:

- Per indicare la data:
22 de mayo de 1995 → 22 maggio 1995;
- Con le ore per specificare la parte del giorno:
las clases empiezan a las seis de la tarde → le lezioni iniziano alle sei del pomeriggio;
- Per indicare la provenienza:
viene de la universidad → viene dall'università;
es de Madrid → è di Madrid;
- Per indicare l'appartenenza:
es de mi familia → è della mia famiglia;
- Come complemento di materia:
las ventanas de mi casa son de plástico → le finestre di casa mia sono di plastica;
- Per indicare l'argomento o materia:
habla de todo un poco → parla di un po' di tutto;
- Insieme alla preposizione **a** per indicare l'inizio temporale o spaziale :
de Roma a Milán hay seiscientos kilómetros → da Roma a Milano ci sono seicento chilometri;
trabajo de lunes a viernes → lavoro dal lunedì al venerdì.

DESDE si usa:

- Per indicare un punto di inizio, di partenza o di riferimento:
no fuma desde ayer → non fuma da ieri;
este libro estudia la historia desde la Edad Media → questo libro studia la storia dal Medioevo;
- Insieme alla preposizione **hasta** per indicare l'inizio temporale o spaziale:

mide desde la puerta hasta la ventana → misura dalla porta fino alla finestra;

este servicio funciona desde las ocho hasta las tres → questo servizio funziona dalle otto alle tre;

EN si usa:

- Per indicare il mese, la stagione, l'anno, il secolo con il verbo estar:
estamos en el siglo veinte → siamo nel ventesimo secolo;
¿en qué mes estamos? → in che mese siamo?
- Per indicare uno stato in luogo, sia con il significato di **su, sopra (con contatto)**, sia con il significato di **in**:
hemos estado en la playa → siamo stati al mare;
se metió todo el dinero en el bolsillo → si mise tutti i soldi nelle tasche;
he leído el anuncio en el periódico → ho letto l'annuncio sul giornale;
lo ha dejado en la mesa → l'ha lasciato sul tavolo;
- Con certi aggettivi di modo, come sostituto dell'avverbio corrispondente:
en general → generalmente;
en particular → particolarmente;
en secreto → segretamente;
en privado → privatamente;
- Per indicare il mezzo di locomozione:
han venido en avión → sono venuti in aereo;
fanno eccezione le forme : **a pie** → a piedi ; **a caballo** → a cavallo.

ENTRE si usa:

- Per indicare una situazione o stato tra due o più cose:
tienes que elegir entre estos dos → devi scegliere tra questi due;
entre toda esta gente me siento inseguro → fra tutta questa gente mi sento insicuro;
- Per indicare reciprocità:
se han puesto de acuerdo ellos → si sono messi d'accordo fra loro;

HACIA si usa:

- Per indicare moto a luogo:
se dirigen hacia la meta → si dirigono verso il traguardo;
- Per indicare un tempo approssimativo:
todo terminó hacia las doce de la noche → tutto finì verso al mezzanotte;

HASTA si usa:

- Per indicare un limite temporale o figurato:
¡hasta aquí hemos llegado! → *fino a qui siamo arrivati!*
¡adiós! Hasta el verano que viene → *arrivederci! Alla prossima estate.*

PARA si usa:

- Per indicare una finalità:
para proba el exam tienes que estudiar → *per superare l'esame devi studiare;*
- Per indicare l'uso, la destinazione che si dà ad una cosa:
no es una película para niños → *non è un film per bambini;*
he comprado papel para regalo → *ho comprato carta da regalo;*
- Per indicare un limite di tempo, una scadenza:
el trabajo tiene que estar listo para mañana → *il lavoro dev'esser pronto per domani mattina;*
para el viernes que viene hacéis estos ejercicios → *per venerdì prossimo fate questi esercizi;*
- Per esprimere un'opinione, assieme ad un pronome o ad un sostantivo riferito a persona:
para mí todos los seres humanos son iguales → *per me tutti gli essere umani sono uguali;*
para mis padres yo soy todavía una niña → *per i miei genitori sono ancora una bambina;*

POR si usa:

- Per indicare una causa:
ha luchado toda su vida por la libertad → *ha lottato tutta la sua vita per la libertà;*
- Per indicare le parti del giorno:
¿vamos al cine el sábado por la noche? → *andiamo al cinema sabato sera?*
Trabajo sólo por las tardes → *lavoro soltanto il pomeriggio;*
- Per indicare un tempo indeterminato:
iremos por un mes → *ci andremo per un mese;*
- Per introdurre il complemento d'agente della forma passiva:
ha sido una decisión tomada por todos → *è stata una decisione presa per tutti;*
- Per indicare un luogo non determinato:
por mi zona hay muchos bares → *nella mia zona ci sono molti bar;*

- Per indicare passaggio o movimento davanti o attraverso un luogo:
¿para ir al museo pasas por mi casa? → *per andare al museo passi da casa mia?*
- Con verbi di movimento col significato di **a cercare, a prendere, a comprare**:
ha ido por el médico → *è andato a cercare il medico;*
¿has ido por tabaco? → *sei andato a comprare le sigarette?*
- Per indicare **in/ a favore di** :
no sé por quién votar → *non so per chi votare.*

SEGÚN si usa:

- Per esprimere un'opinione:
según el te estás equivocando → *secondo lui ti stai sbagliando.*

SIN si usa:

- Per indicare privazione o mancanza:
hace las cosas sin pensar → *fa le cose senza pensare;*

SOBRE si usa:

- Per indicare uno stato in luogo:
sobre la mesa hay una lámpara antigua → *sul tavolo c'è una lampada antica;*
- Per indicare un'ora approssimativa:
la reunión terminará sobre las cinco → *la riunione terminerà verso le cinque;*
- Per indicare un argomento:
la conferencia fue sobre la droga → *la conferenza trattò della droga;*

TRAS si usa:

- Per indicare una successione temporale:
tras el invierno llega la primavera → *dopo l'inverno arriva la primavera;*

Esistono anche delle preposizioni composte tra le quali elenchiamo le più comuni:

acerca de, con respecto a → riguardo a ;

además de → oltre a;

al lado de → di fianco a, accanto a;

a lo largo de → lungo;

alrededor de → intorno a, circa;

antes de → prima di;

después de → dopo;

a pesar de → malgrado;

a través de → attraverso;

cerca de → vicino a;

lejos de → lontano da;

debajo de → sotto;

encima de → sopra;

delante de → davanti a;

detrás de → dietro a;

dentro de → in, fra;

fuera de → fuori da;

enfrente de, frente a → di fronte a;

en lugar de, en vez de → invece di;

en medio de → *in mezzo a*;

junto a → *insieme a*.

The logo for StudentVille features a stylized building icon composed of three vertical bars of increasing height from left to right, with a yellow roof. The text 'StudentVille' is written in a light blue, sans-serif font, with 'Student' and 'Ville' in a lighter shade and 'V' in a darker shade.

StudentVille