Paul Klee

Paul Klee, pittore tedesco, nacque nel 1879 a Munchenbuchsee; figlio di un musicista, studiò inizialmente musica, ma ben presto si dedicò alla pittura e allo studio della storia dell'arte, requentando così l'Accademia delle belle arti di Monaco insieme a Kandinsky . Fece diversi viaggi in Italia, Francia, ma il più determinante fu quello in Tunisia, dove subì l'influenza sull'utilizzo del colore e della luce, mentre prima dava importanza al disegno e alla grafica. Le sue prime opere sono realizzazioni in vetro, di ispirazione simbolista. Nel 1911 entrò in contatto con gli esponenti del gruppo "il cavaliere azzurro" , definito " Der Blaue Reiter" e nel 1912 partecipò alla seconda mostra, esponendo 17 dipinti ed entrando così a far parte del gruppo. Dal 1920 al 1930 fu insegnante presso la Bauhaus. Klee utilizzò l'astrattismo come punto di partenza per esprimere forme ed idee; il suo interesse è rivolto principalmente al colore. All'inizio utilizzava un colore discreto rivolto all'interesse della tonalità; successivamente ampliò la sua tavolozza con maggior padronanza della tecnica ad olio e le sue composizione divennero più astratte.

Opere:

- **Strada principale e strade secondarie**: fu eseguito nel 1929 ,dipinto olio su tela, l'ispirazione avvenne a seguito di un viaggio in Egitto avvenuto nel 1928; il dipinto vuole trasmettere le sue sensazioni di fronte sia alle strade che alle pianure del Nilo che portano sino al deserto. La strada principale è visibile costituita da due diagonali, dove le diagonali spezzate rappresentano le strade secondarie. Le linee simulano la planimetria della città, costituita da linee orizzontali e verticali che si intrecciano unendosi ai colori. L'importanza delle linee è dovuta ai suoi studi grafici. Klee utilizza la tecnica dei "quadrati magici", dove reticoli e bande cromatiche suggeriscono gli spazi. Il dipinto attualmente è conservato nel museo di Ludwig in Colonia.

(C) 2013 - StudentVille.it - La ripubblicazione senza autorizzazione è vietata