

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

(1772-1834)

Life and main works

Samuel Taylor Coleridge was born in 1772 in Devonshire and studied at Jesus College, Cambridge, but never graduated being more concerned with French revolutionary politics and heavy drinking. In 1797 he moved to Somerset and met the poet Wordsworth and his sister; this intense friendship was very important for Coleridge's literary production. Also Coleridge's political ideas changed after this meeting; after his early optimism for the French Revolution, horrified by its violence, he turned conservative, like Wordsworth. In 1797 he wrote one of his most famous poems, ***Kubla Khan***. Together with Wordsworth he published ***Lyrical Ballads*** in 1798, which included his celebrated long poem ***The Rime of The Ancient Mariner***. In 1800 he became involved in journalism and married Sarah Fricker, but he broke up the marriage with her when fell in love with Sarah Hutchinson. But his love for her was to remain unrequited and he turned increasingly to alcohol and opium for comfort and poetic inspiration. In 1802 he wrote ***Dejection: an Ode***, addressed to Sarah Hutchinson. After a journey to Malta and Italy, he lived with the Wordsworths for a while and then moved to London, when he remained for the rest of his life. In 1816 he published ***Christabel and Other poems*** followed by ***Biographia Literaria*** (1817), a work which was a mixture of criticism, philosophical reflection and autobiography. He died in 1834.

Stylistic features

Poems are written in form of medieval ballad and are highly symbolic. He creates a universe where realistic and supernatural events coexist.

The language used by Coleridge is characterized by a frequent use of sound effects, internal rhymes, similes, alliteration and personifications. Coleridge's language, unlike that of Wordsworth, is often archaic and takes inspiration from old ballads.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

(1772-1834)

Vita e opera principali

Samuel Taylor Coleridge nacque nel 1772 nel Devonshire e studiò presso il Collegio dei Gesuiti, a Cambridge, ma non si laureò mai essendo molto preso dalla politica dei Rivoluzionari francesi e dal bere. Nel 1797 si trasferì in Sommerset ed incontrò il poeta Wordsworth e sua sorella; questa intensa amicizia fu molto importante per la produzione letteraria di Coleridge. Anche le idee politiche di Coleridge cambiarono dopo quest'incontro; dopo il suo iniziale ottimismo per la Rivoluzione Francese, inorridito dalla violenza di questa, divenne conservatore, come Wordsworth. Nel 1797 scrisse uno dei suoi poemi più famosi, **Kubla Khan**. Insieme a Wordsworth pubblicò **Lyrical Ballads** nel 1798, che includeva il suo celebre poema **The Rime of The Ancient Mariner**. Nel 1800 s'interessò al giornalismo e sposò Sarah Fricker, ma ruppe il matrimonio con lei quando s'innamorò di Sarah Hutchinson. Questo amore, però, era destinato a rimanere irrequieto ed egli s'avvicinò sempre più all'alcol e all'oppio in cerca di conforto ed ispirazione poetica. Nel 1802 scrisse **Dejection: an Ode**, dedicate a Sarah Hutchinson. Dopo un viaggio a Malta e in Italia, visse con Wordsworth per un po' e successivamente si trasferì a Londra, dove rimase per il resto della sua vita. Nel 1816 pubblicò **Christabel and Other poems** seguito da **Biographia Literaria** (1817), un'opera che era un misto di criticismo, riflessione filosofica ed autobiografia. Egli morì nel 1834.

Tratti Stilistici

I poemi sono scritti in forma di ballate medievali e sono pienamente simbolici. Egli crea un universo dove eventi reali e soprannaturali coesistono.

Il linguaggio utilizzato da Coleridge è caratterizzato dall'uso frequente di effetti sonori, rime interne, similitudini, allitterazione e personificazioni. Il linguaggio di Coleridge, a differenza di quello di Wordsworth, è spesso arcaico e trae ispirazione dalle vecchie ballate.