



Dalla nascita del Copyright alla rivoluzione del Copyleft introdotta dal Free Software

di Enrico Ferrazzi

Copyright e Diritto d'Autore

- È un concetto legale
- Concede dei diritti all'autore di un'opera per il semplice fatto di esserne l'autore tra i quali:
 - Diritto di copiare
 - Diritto di creare opere derivate
 - Diritto di beneficiare economicamente dell'opera
 - Diritto di trasmettere questi diritti a altri
- Ha durata limitata
- Esistono degli standard internazionali
- Non riguarda la idee o le informazioni stesse, ma solo il modo in cui vengono espresse

Copyright e Diritto d'Autore



Protetto da
copyright Disney

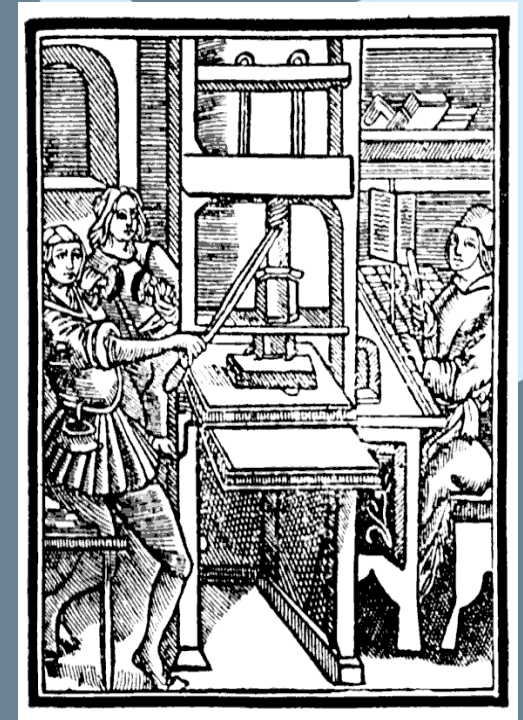


Non infrange il
copyright Disney

Cenni Storici sul Copyright

Motivazioni della nascita del copyright:

- Invenzione della stampa a caratteri mobili di Gutenberg (1440)
- Abbassamento dei prezzi dei libri
- Ampliamento del pubblico
- Necessità di stimolare la produzione letteraria



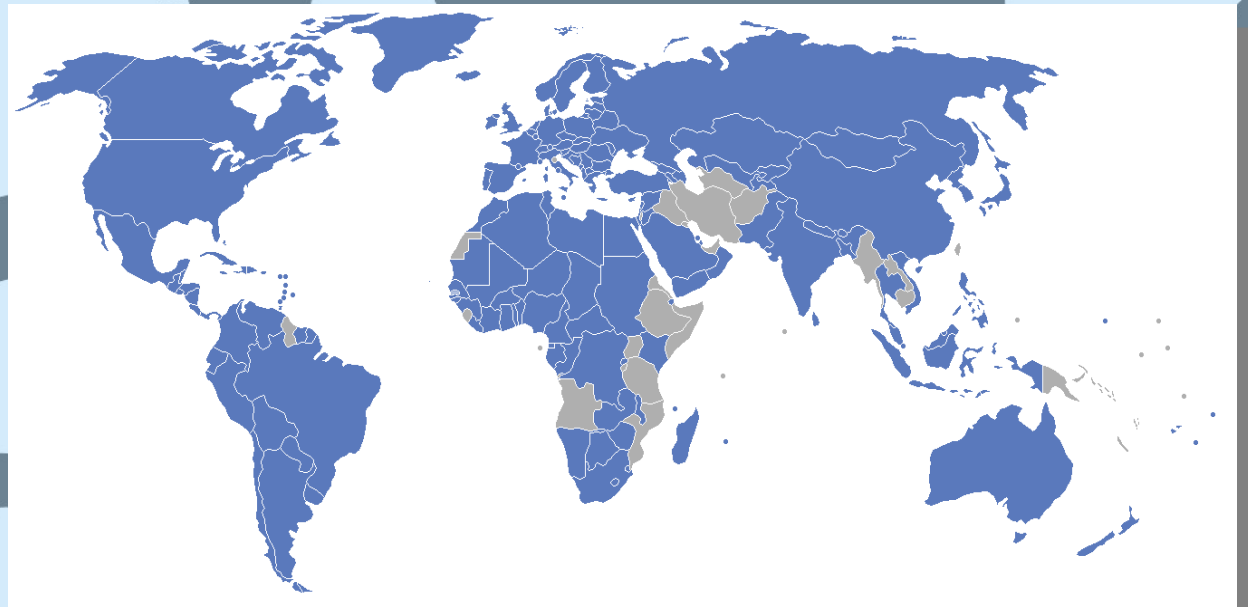
Cenni Storici sul Copyright

Primi esempi di protezione del diritto d'autore:

- 1486 – Venezia – privilegi per un singolo libro
- XVI secolo – casi isolati in tutta Europa
- 1662 – GB – *Licensing Act* – registrazione obbligatoria per i libri alla *Stationer's Company* che deteneva il monopolio per la stampa
- 1710 – GB – *Statute of Anne* :
 - Assegnava i diritti all'autore e non all'editore
 - Limitava la durata dei diritti esclusivi
 - Era esteso solo alla Gran Bretagna

Internazionalizzazione delle leggi sul copyright

- Copie di testi coperti da copyright venivano importati dall'estero e venduti a prezzi concorrenziali
- Nacque la necessità di stabilire accordi internazionali:
 - 1794 – primo accordo internazionale tra principati tedeschi
 - 1886 – Convenzione di Berna



Convenzione di Berna

- Riconoscimento come soggetto a diritto d'autore il lavoro creato da cittadini di altri stati
- La tutela è automatica:
 - non sono richieste registrazioni e nemmeno avvisi di copyright per opere di altre nazioni aderenti
 - in patria è possibile richiedere una registrazione
- Termine minimo di tutela è:
 - 70 anni dalla morte dell'autore
 - 95 anni dalla prima pubblicazione se l'autore non è una persona fisica

Copyleft

«Copyleft is a general method for making a program or other work free, and requiring all modified and extended version of the program to be free as well»^[2].

Il termine copyleft individua un **modo alternativo della gestione dei diritti d'autore** attraverso cui **l'autore**, il detentore originario dei diritti dell'opera, **permette il fruitori dell'opera di utilizzarla, diffonderla e spesso anche modificarla liberamente**. Richiede però che **le stesse libertà siano rispettate** nelle versioni derivate di un'opera.

Origine del Copyleft

- 1976 – primo utilizzo del termine:
COPYLEFT – ALL WRONGS RESERVED
- 1984 – usata da Richard Stallman:
COPYLEFT – ALL RIGHT REVERSED
- 1989 – prima licenza software copyleft:
GNU *General Public License* (GNU GPL)

```
*****
:
: TINY BASIC FOR INTEL 8080
:   VERSION 2.0
:   BY LI-CHEN WANG
:   MODIFIED AND TRANSLATED
:   TO INTEL MNEMONICS
:   BY ROGER RAUSKOLB
:   10 OCTOBER, 1976
:   @COPYLEFT
:   ALL WRONGS RESERVED
:
: *****
```



What is Free Software^[2]

"Free software" is a matter of liberty, not price. To understand the concept, you should think of "free" as in "free speech," not as in "free beer."

Free software refers to four kinds of freedom, for the users of the software:

- The freedom to run the program, for any purpose (freedom 0).
- The freedom to study how the program works, and adapt it to your needs (freedom 1). Access to the source code is a precondition for this.
- The freedom to redistribute copies so you can help your neighbor (freedom 2).
- The freedom to improve the program, and release your improvements to the public, so that the whole community benefits (freedom 3). Access to the source code is a precondition for this.

Applicazione del Copyleft

- Avviene attraverso delle **licenze** che concedono o negano particolari libertà
- Il copyleft si basa sulle **quattro libertà basilari** del Software Libero (Free Software) indicate da Stallman ma aggiunge, inoltre:
 - la **non** possibilità di revoca della licenza copyleft

GNU Project & Free Software Foundation

- Progetto GNU:

- Fondato per creare un sistema operativo libero
- Assieme a Linux ha dato origine a GNU/Linux



- Free Software Foundation:

- È il principale sponsor del progetto GNU
- Fornisce assistenza agli sviluppatori di software libero



Free Software vs Open Source

- Riguarda l'aspetto filosofico
- Richiama le quattro libertà fondamentali
- È un movimento sociale
- Riguarda l'aspetto tecnico
- È un metodo di sviluppo
- Si riferisce alla libera accessibilità del codice sorgente



open source



Licenze software

Denominazione	Sigla	Software libero	Copyleft	Compatibile software non libero
GNU General Public License	GPL	Sì	Sì	No
GNU Lesser General Public License	LGPL	Sì	Sì	Sì
BSD License	BSD	Sì	No	Sì
Mozilla Public License	MPL	Sì	Sì	Sì
MIT License / X11 License	MIT / X11	Sì	No	Sì

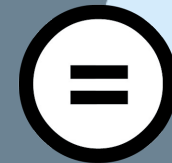
- Esistono inoltre licenze libere per altre opere d'ingegno tra le quali:
- GNU Free Documentation License (FDL)
- Le varie licenze Creative Commons

Creative Commons



Si basano su:

- Attribuzione dell'opera all'autore originario
- Distribuzione con gli stessi termini dell'opera originale
- Utilizzabilità per fini commerciali
- Non derivabilità dell'opera originale



Note

1. *What is copyleft?* - 1996 - Free Software Foundation

2. *The Free Software Definition* - 1996 - GNU