

THOMAS GRAY

(1716-1771)

Life and main works

Thomas Gray was born in Cornhill, London. His father was a scrivener and his mother kept a milliner's shop. He was educated at Eton where he met Horace Walpole, son of the great Prime Minister Robert Walpole. Together they turned France and Italy for about three years. When Gray returned to England, he settled down in Cambridge, where he lived the rest of his life except for occasional trips to the Lake District and Scotland in search of "the Sublime" and "the Beautiful". In 1751 his friend Walpole helped him to publish *Elegy Written in a Country Churchyard*, which soon became very popular. In 1757 he was offered the Poet Laureateship but turned it down. In 1768 he became *Regius Professor* of Modern History at Cambridge, where he died in 1771.

During his time Gray was considered one of the greatest scholars in Europe. He devoted himself to the study of the classics, of Celtic and Icelandic poetry. His interest in simple, primitive culture, as well as in country life and humble people, and his use of the first person singular to express emotions, foreshadowed some of the trends of the Romantic movement.

Generally speaking, Gray is regarded as a transitional poet because, even though in choice of subject-matter he rejected neoclassic tradition, he was still linked it in style as testified by his use of poetic diction and his conviction that everyday language cannot be the language of poetry.

THOMAS GRAY

(1716-1771)

Vita e opere principali

Thomas Gray nacque a Cornhill, Londra. Suo padre era uno scrivano e sua madre aveva un negozio di cappelli. Fu educato ad Eton dove incontrò Horace Walpole, figlio del grande Primo Ministro Roberto Walpole. Insieme essi girarono la Francia e l'Italia per circa tre anni. Quando Gray tornò in Inghilterra, si stabilì a Cambridge, dove visse per il resto della sua vita eccetto gite occasionali a Lake District e in Scozia, alla ricerca del "Sublime" e del "Meraviglioso". Nel 1751 il suo amico Walpole lo aiutò a pubblicare *Elegia Scritta in un Cimitero Campestre*, che presto divenne molto popolare. Nel 1757 gli fu offerta la Laurea di Poeta ma la rifiutò. Nel 1768 divenne *Regius Professor* di Storia Moderna a Cambridge, dove morì nel 1771.

Nel corso della sua epoca Gray fu considerato uno dei maggiori studiosi d'Europa. Egli dedicò sé stesso allo studio dei classici, dei Celti e alla poesia Islandese. Il suo interesse per la cultura semplice, primitiva, così come per la vita di campagna e la gente umile, ed il suo utilizzo della prima persona singolare per esprimere emozioni, presagirono alcune tendenze del movimento del Romanticismo.

Più generalmente, Gray viene ricordato come un poeta di transizione, nonostante nella scelta del soggetto egli rifiutasse la tradizione neoclassica, egli era ancora legato ad essa nello stile come testimonia l'uso della dizione poetica e la sua convinzione che il linguaggio quotidiano non potesse essere il linguaggio della poesia.