

THOMAS WYATT

(1503-1542)

Life and Works

Born in Kent and educated at Cambridge, Wyatt was a courtly poet who lived in the reign of Henry VIII and was appointed to several diplomatic posts in the king's service, travelling to France, Spain, the Netherlands and Italy. Wyatt was arrested and imprisoned in the Tower for some time because he had had a love affair with Anne Boleyn before she married the King, but he soon regained the favour. His fortunes turned again when Thomas Cromwell, secretary to Henry VIII and Wyatt's patron, was executed and he was arrested again and accused of treason. Eventually, he was released and died the following year after another diplomatic mission.

Probably as a result of his diplomatic experiences in Italy, Wyatt was the first to introduce the sonnet into England, since he translated and adapted from **Petrarca** thus bringing his country to the same literary level as the rest of Europe after over a century of isolation; it is significant that Wyatt imprinted the sonnet into England at the time when the form was already two century old abroad. His verse is close to the courtly convention of love poetry even if sexual themes are often concealed behind debates on the nature of love. A strong conflict between his private feelings and public bonds is at the basis of Wyatt's original verse. He maintained Petrarca's octave but he transformed the sestet to a quatrain and a couplet : the effect was revolutionary.

THOMAS WYATT

(1503-1542)

Vita e Opere

Nato in Kent ed educato a Cambridge, Wyatt fu un poeta di corte che visse nel regno di Enrico VIII e fu incaricato di diverse questioni diplomatiche a servizio del re, viaggiando per la Francia, la Spagna, i Paesi Bassi e l'Italia. Wyatt fu arrestato ed imprigionato nella Torre per un po' di tempo perché aveva avuto una storia d'amore con Anna Bolena prima che sposasse il re, ma presto riacquistò il favore. Le sue fortune cambiarono di nuovo quando Thomas Cromwell, segretario di Enrico VIII e mecenate di Wyatt, fu giustiziato ed egli fu arrestato di nuovo e accusato di tradimento. Finalmente, fu rilasciato e morì l'anno seguente dopo un'altra missione diplomatica.

Probabilmente come risultato delle sue esperienze diplomatiche in Italia, Wyatt fu il primo ad introdurre il sonetto in Inghilterra, da quando tradusse ed adattò da **Petrarca** portando così il suo Paese allo livello letterario del resto d'Europa dopo oltre un secolo d'isolamento; è significativo come Wyatt impresse il sonetto in Inghilterra in un'epoca in cui la forma era già vecchia di due secoli all'estero. Il suo verso è vicino alla convenzione di corte della poesia d'amore anche se le tematiche sessuali vengono spesso celate dietro dibattiti circa la natura dell'amore. Un forte conflitto tra i suoi sentimenti personali ed i legami pubblici sono alla base del verso originale di Wyatt. Egli mantenne l'ottava di Petrarca ma trasformò la sestina in una quartina ed un distico : l'effetto fu rivoluzionario.