

Van der Rohe

Ludwing Mies van der Rohe nacque ad Aquisgrana nel 1886, fu architetto e designer tedesco. Inizialmente lavorò con il padre, ma dal 1905 si trasferì a Berlino lavorando come salariato in vari cantieri. Successivamente entrò nello studio di Bruno Paul come apprendista di architettura mentre si cimentava a disegnare i mobili. Dal 1906 al 1908 frequentò due accademie delle belle arti. Dal 1908 al 1911 lavorò presso lo studio di Peter Behrens, entrando in contatto anche con Gropius e Le Corbusier. A Berlino creò progetti per grattacieli costruiti in vetro e acciaio e case di campagna in cemento armato, creò un monumento a Liebknecht e Luxemburg. Nel 1929 espose a Barcellona realizzò il padiglione tedesco presentando il vocabolario dell'architettura. Nel 1930 a Brno realizzò la casa Tugendhat. A partire dal 1930 fu il direttore del gruppo Bauhaus. Nel 1937 si trasferì a Chicago dirigendo l'istituto di architettura. Nel 1947 gli fu dedicata una mostra presso il Museo di arte moderna a New York. Morì a Chicago nel 1969.

Opere:

- **Villa Tugendhat:** si trova a Brno in Repubblica Ceca, progettata tra il 1928 e il 1930. Apparentemente pare una villa modesta, ma il giardino ne dimostra la sua unicità e funzionalità. Fu realizzata dagli operai locali; è costituita da tre piani. La struttura creata in metallo sorretta da pilastri cruciformi portanti rivestiti nella parte esterna da lamine di bronzo. Le porte non presentano architravature, sono "collegate" direttamente al soffitto con un sopraluce posto per poter dare la sensazione di continuità tra i vari ambienti. Il piano superiore adibito ad ambiente familiare e ad ospiti; l'ingresso inizialmente era costituito da una vetrata che terminava con una parte semicircolare sino al contorno della scala che conduce al piano inferiore; ma successivamente fu sostituita da un muro di mattoni. Il pavimento dell'ingresso è in travertino, il resto della casa in linoleum; le stanze sono accessibili da un corridoio che è separato dall'ingresso; le stanze sono continue, non si capisce dove inizia la porta e dove finisce l'armadio a muro. La villa è dotata di una terrazza, con sabbiera e una piccola piscina, la funzione era come posto di gioco estivo per i bambini. I vari livelli vengono raggiunti tramite una scala a chiocciola. La villa fu arredata sempre dall'architetto con oggetti progettati, però andò tutto perduto.
- **Seagram Bulding:** grattacielo di New York realizzato nel 1958 con la collaborazione di Philip Johnson; costituito da 38 piani. Facciata costituita da rifiniture in vetro e in bronzo. La struttura è molto espressiva, secondo Rohe tutti gli elementi dovevano essere visibili, struttura con scheletro in

acciaio (che furono ricoperte in calcestruzzo) portante e pennelli in vetro. I rivestimenti interni sono creati con preziosi materiali quali bronzo, travertino e marmo. Il grattacielo è uno dei massimi esempi di estetica del funzionalismo, appartenente al movimento moderno.

The logo for StudentVille features the word "StudentVille" in a large, bold, sans-serif font. The letters are a light blue color with a subtle gradient. Above the letter "S", there is a small, stylized graphic element resembling a building with a yellow roof and a white base.