

## WILLIAM CONGREVE

(1670-1729)

### Life and main works

William Congreve was born near Leeds in 1670. The son of an army officer who was sent on garrison duty on Ireland, he grew up there and was educated at Dublin's Trinity College, where he and Jonathan Swift were fellow students. With the Revolution of 1688 his family moved back to England. In London he enrolled as a law student, but soon opted for literature; he published a skilful parody on fashionable romance, *Love and Duty Reconciled* and he became a protégé of John Dryden, who praised his translations from classics. He achieved considerable success in 1693, when his first comedy, *The Old Bachelor*, was staged with Dryden's help and encouragement. In 1695 *Love for Love* was performed and was warmly received by the public. He turned successfully to tragedy with *The Mourning Bride* (1697), then reverted to comedy. *The Way of the World* (1700), considered by some his masterpiece, was written when he was still less than thirty years old. As it was not well received, Congreve gave up writing for the stage. He took a minor post in government, enjoyed respect and admiration in literary circles and became a good friend of the Duchess of Marlborough. He died in London in 1729 and was buried in Westminster Abbey.

## WILLIAM CONGREVE

(1670-1729)

### Vita e opere principali

William Congreve nacque vicino Leeds nel 1670. Figlio di un ufficiale dell'esercito che fu chiamato a rapporto di presidio in Irlanda, crebbe lì e fu educato al Trinity College di Dublino, dove lui e Jonathan Swift furono compagni di studio. Con la Rivoluzione del 1688 la sua famiglia si trasferì di nuovo in Inghilterra. A Londra s'iscrisse come studente in legge, ma presto optò per la letteratura; egli pubblicò una pregevole parodia di un romanzo di tendenza, *Amore e Doveri Riconciliati* e divenne un protetto di John Dryden, il quale elogiò le sue traduzioni dei classici. Egli raggiunse un considerevole successo nel 1693, quando la sua prima commedia, *Il Vecchio Scapolo*, fu inscenata con l'aiuto e l'incoraggiamento di Dryden. Nel 1695 *Amore per Amore* fu messa in scena e calorosamente accolta dal pubblico. Egli si dedicò nuovamente con successo alla tragedia con *La Sposa in Lutto* (1697), poi tornò alla commedia. *La Via del Mondo* (1700), considerato da alcuni il suo capolavoro, fu scritta quando egli non aveva ancora trent'anni. Poiché non fu ben accolta, Congreve smise di scrivere per il teatro. Ebbe un posto di poca importanza al governo, godé di rispetto ed ammirazione nei circoli letterari e divenne buon amico della Duchessa di Marlborough. Morì a Londra nel 1729 e fu sepolto nell'Abbazia di Westminster.