

Yves Tanguy

Yves Tanguy nacque a Parigi nel 1900, fu un pittore appartenente alla corrente surrealista. Si formò a Parigi e fu legato da una stretta amicizia con Matisse. Nel 1918 prestò servizio militare e compì numerosi viaggi tra cui Africa, Inghilterra e sud America, fece volontariato in Tunisia e nel 1922 ritornò a Parigi iniziando ad interessarsi alla pittura e creando i primi disegni con raffigurazioni di scene di vita nei caffè. Nel 1923 guardando un quadro esposto nella galleria P. Guillaume di G. de Chirico decise di dedicarsi alla pittura surrealista e nel 1925 fu introdotto da Breton nel gruppo dei surrealisti. Nel 1927 tenne la sua prima mostra presso la galleria surrealiste a Parigi. Nel 1947 partecipò alla mostra *Artists in Exile* alla *Pierre Matisse Gallery* a New York. Nel 1947 partecipò alla mostra organizzata da Breton e Duchamp presso la Galleria di San-Paul de Vence. I suoi dipinti sono sempre pervasi da un senso di angoscia, mistero e solitudine. Morì nel 1955 nel Connecticut.

Opere:

Si è osservato che il titolo di una sua opera dei primi anni, **Apparizioni**, potrebbe essere applicato a tutte le altre perché queste sono appunto apparizioni imprevedibili. I titoli hanno uno straordinario potere suggestivo:

- **Mamma, papà è ferito**: evocazione di un fatto drammatico, violento, forse con riferimento alla guerra mondiale.
- **Morto che guarda la sua famiglia**: ha un'affermazione precisa, ma non troviamo un riscontro preciso nel quadro.
- **Se fosse**: questo periodo ipotetico sospeso lascia infinite possibilità di completamento.

Questi titoli aggiungono surrealismo ai quadri, e suscitano nello spettatore l'automatismo psichico che è alla base della pittura, invitandolo ad un concatenamento di idee del tutto personale e coinvolgendolo nella creazione artistica.